

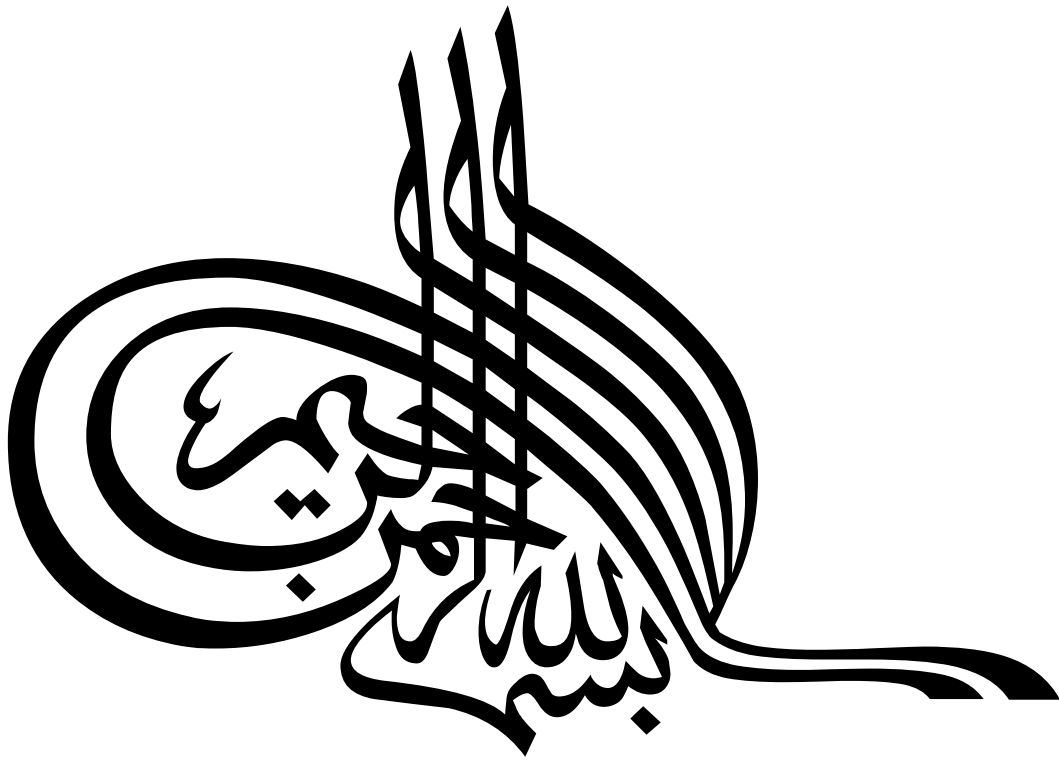
# ثَلَاثِيَّاتُ الْفَضْفَرِيِّ

فِي لَطَائِفِ الْقَوَاعِدِ

النَّحْوِيَّةِ

نظم الشيخ

أبي سهيل أنور عبد الله الفضفري



عَلَى نَبِيٍّ وَمَنْ وَالَاهُ	الْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ
عَنْ ضَبْطِهَا طَالِبُ نَحْوٍ، فَاعْتَنِ	فَهَذِهِ لَطَائِفٌ لَا يَغْتَنِي
سَهْلَ الْمَنَالِ، دُونَ مَا إِيَّازِ	نَظْمُهَا ثَلَاثٌ فِي إِيجَازِ

### علامات الأسماء والأفعال، وهي كثيرة

جَرٌّ، وَتَنْوِينٌ، نِدَاءٌ، مُسْنَدٌ	و(أَلْ)، إِضَافَةٌ، وَجَمْعٌ يُغْنِي
عَوْدُ الضَّعِيفِ، نِسْبَةٌ، نَعْتٌ كَذَا	تَصْغِيرُهُ: عَلَامَةٌ اسْمٍ تُحْتَذَى
وَالْفِعْلُ بِالنَّ، قَدْ، وَسِينَ، سَوْفَ، لَنْ	وَكَيْ، وَيَا، وَالتَّوْنِ، وَالْجَزْمِ، قَمَنْ

### التنوين وأقسامه الأربعة

نُونٌ مَزِيدٌ سَاكِنٌ فِي آخِرِ الْـ	أَسْمَاءٍ نَاطِقًا حَسْبُ: تَنْوِينًا عَقِلَ
تَمَكِّينٌ أَوْ تَنْكِيرٌ أَوْ مُقَابَلَةٌ	وَعِوَضٌ أَلْوَاءُهُ بِأَسَائِلِهِ
كَ (رَجُلٍ)، (إِبِهِ)، وَ(مُسْلِمَاتٍ)	(حَبِيبُ): مِثَالُ كُلِّ يَأْتِي

### موانع التنوين، وهي ستة أمور

وَيُمنَعُ التَّنْوِينُ فِي الْأَسْمَاءِ	بِمَنْعِ صَرْفِهَا، أَوْ الْبِنَاءِ
وَكُونِهِ مُضَافًا أَوْ مَدْخُولَ (أَلْ)	أَوْ لِضَرُورَةٍ وَتَخْفِيفٍ عَزَلِ
وَقَدْ يُرَى تَنْوِينُ تَنْكِيرٍ عَلَى الْـ	مِثْنِيٍّ أَوْ مَمْنُوعٍ صَرْفٍ قَدْ دَخَلَ

## ملخص أنواع (أل)

زائدة أيضاً كذا لَمْحُ الصُّفْهِ	أنواع (أل) أربعة: مُعَرَّفَه
وَجَاءَ (أل) مَكَانَ هَلْ صَحِيحَه	مَوْضُوعَه فِي صِفَةٍ صَرِيحَه
أيضاً لِلاِسْتِغْرَاقِ ذِي حَرِيءَه	فَأَوَّلُ: عَهْدِيَّةٌ، جَنَسِيَّةٌ

## إثبات الجنس للشيء وإثبات الشيء للجنس

تَعْمِيمَ أَفْرَادٍ لَهُ فِيمَا قُضِيَ	إِثْبَاتُكَ الْجِنْسَ لشيءٍ يَقْتَضِي
أَفْرَادَ ذَلِكَ الْجِنْسِ فِي الَّذِي حُكِمَ	إِثْبَاتُكَ الشيءَ لِجِنْسٍ لَا يَعْمَ
و(الرَّجُلُ الْأَسْمَى مِنَ الْأُنثَى) اتَّفَقَ	فَ (الْحَمْدُ لِلَّهِ) الْعُمُومُ يُقْتَضَى

## الجمع واسم الجمع واسم الجنس الجمعي

مُفْرَدُهُ مِنْ لَفْظِهِ كـ (القَادَةُ)	الْجَمْعُ: مَا دَلَّ عَلَى جَمَاعَةٍ
ذَلِكَ اسْمُ جَمْعٍ نَحْوُ قَوْمٍ وَالْوَرَى	وَدُونَ مُفْرَدٍ مِنَ اللَّفْظِ يُرَى
كَالْثَمَرِ فَاسْمُ الْجِنْسِ جَمْعِيًّا حُسْبُ	أَوْ كَانَ مُفْرَدٌ بَيًّا أَوْ بِالنَّسَبِ

## حد الضمير وأقسامه

أَوْ غِيَّةٍ أَوْ الْخِطَابِ فَسُمِّيَ	مَا كَانَ مَوْضُوعًا لِذِي تَكْلُمٍ
فَالْبَارِزُ الَّذِي بِهِ التُّطْقُ ظَهَرَ	ذَا بِالضَّمِيرِ، بَارِزًا أَوْ مُسْتَتِرًا
لَا يُتَّيَدَأُ بِهِ، سِوَاهُ الْمُتَفَصِّلِ	مُتَّصِلٌ، مُتَفَصِّلٌ، فَالْمُتَّصِلُ

### الضمائر المتصلة من حيث موقع الإعراب

وَمَوْضِعُ الْإِعْرَابِ فِي الْمُتَّصِلِ	أَنْوَاعُهُ ثَلَاثَةٌ، فَلْيُعْقَلِ
مَا كَانَ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ دَائِمًا	يَجْمَعُهُ (تَيَوَانُ) فَاحْفَظْ فَاهِمًا
مَا اشْتَرَكْتَ نَصَبًا وَجَرًّا (هَبْكَ)	مَا جَاءَ مُطْلَقًا فـ (نَا)، لَا شَكَّ

### الضمائر المنفصلة من حيث موقع الإعراب

إِعْرَابُ مَا انفصلَ بِالأَصَالَةِ	رَفَعُ وَنَصَبُ حَسْبُ لَا مَحَالَهُ
فَأَوَّلُ: (هُوَ) و (أَنْتَ) و (أَنَا)	فَرُوعُهَا أَيْضًا تُرَى دُونَ عَنَاءٍ
وَالثَّانِي: (إِيَّا) بِحُرُوفِ تَلْحَقُ	كَنَحْوِ (إِيَّايَ) وَ (إِيَّاهُ الْحَقُّوَا)

### مواضع وجوب استتار الضمير، وهي تسعة

وَالْإِسْتِتَارُ وَاجِبٌ فِي (أَفْعَلُ)	وَوَيْفَعْلُ وَ (تَفْعَلُ) وَ (أَفْعَلُ) كَذَلِكَ (تَفْعَلُ)
وَفَعْلُ الْإِسْتِثْنَاءِ، وَذِي تَعَجُّبٍ	وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ، ذَا فِي الْأَغْلَبِ
وَفِي اسْمِ فِعْلٍ غَيْرِ ماضٍ وَالَّذِي	أَنْهَمَ، نَحْوُ (بِئْسَ خِلًا الْبَذِي)

### مواضع رجوع الضمير إلى المتأخر لفظاً ورتبة، وهي ستة

إِرْجَاعُكَ الضَّمِيرَ لِلْمُؤَخَّرِ	لَفْظًا وَرُتْبَةً مِنَ الْمُحْظَرِ
إِلَّا ضَمِيرَ الشَّانِ أَوْ مَا أَنْهَمَا	أَوْ أَبْدَلَ الظَّاهِرُ مِنْهُ مِنْهُمَا
أَوْ فِي تَنَازُعٍ وَمَا قَدْ أَخْبَرَا	عَنْهُ بِتَفْسِيرٍ لَهُ أَيْضًا يُرَى

## الأسماء المبنية دائماً

مَا كَانَ مَبْنِيًّا دَوَامًا سَبْعَةً	ضَمَائِرُ، اسْتِفْهَامٌ، أَوْ إِشَارَةٌ
وَالشَّرْطُ، وَاسْمُ الْفِعْلِ، وَالْمَوْصُولُ	وَتَحْوُ (حَيْثُ) كُلُّهَا مَعْقُولٌ
لَكِنْ (أَيُّ) مُغْرَبٌ، وَذَانِ	وَتَانِ، وَالثَّانِ، وَاللَّذَانِ

## الإعراب التقديري والمحلي

مَا كَانَ مُغْرَبًا بِإِعْرَابٍ خَفِيٍّ	يُنْسَبُ إِلَى التَّقْدِيرِ، كـ (الْفَتْحَى يَفِي)
أَوْ كَانَ مَبْنِيًّا مِنَ الْأَسْمَاءِ حَصَلَ	أَوْ جُمْلَةً مِنْ ذَاتِ إِعْرَابٍ وَصَلَ
يُسَمَّى بِإِعْرَابٍ مَحَلِّيٍّ، فَقُلْ:	"مَنْ جَاءَ يَسْعَى فَهُوَ يُذَرِّكُ الْأَمْلَ"

## مواضع الإعراب التقديري في الأسماء والأفعال

يُغْرَبُ بِالتَّقْدِيرِ: مَقْصُورٌ وَمَنْ—	قُوصٌ، كَذَا الْمُضَافُ لِلْبَاءِ قَمَنْ
وَاسْمٌ إِذَا جُرَّ بِحَرْفٍ زَائِدٍ	وَجُمْلَةٌ تُحَكِّي، وَذَا مِنْ وَارِدٍ
كَذَلِكَ الْفِعْلُ الَّذِي لَأَمَّا أُعِلَّ	وَفِي مُوَكَّدٍ إِذَا النُّونُ عُزِلَ

## شروط إعراب الأسماء الستة بالحروف

أَبْ، أَحْ، حَمْ، هَمْ، هَنْ، وَقَوْ، وَذَوْ	يُغْرَبُ كُلُّ بِالْحُرُوفِ، فَاحْتَذُوا
وَالشَّرْطُ: كَوْنُ كُلِّهِ مُكَبَّرًا	وَمُفْرَدًا ثُمَّ مُضَافًا قُرْرًا
كَوْنُ إِضَافَةٍ لِغَيْرِ الْبَاءِ	وَكَوْنُ (ذَوْ) أَيْضًا لِغَيْرِ الطَّائِي

### حد المثني وشروطه الثمانية

مَا دَلَّ لِاثْنَيْنِ بِزَيْدٍ آخِرًا      صَالِحَ تَجْرِيدٍ، بِلَا عَظْفٍ يُرَى  
بِاسْمِ الْمُثْنَى، كَوَثْنِهِ مَا رُكِّبَا      وَمُفْرَدًا، مُنْكَرًا، وَمُغْرَبًا  
مُتَّحِدًا لَفْظًا وَمَعْنَى، قَدْ وَجِدَ      ثَانٍ، بِلَا اسْتِغْنَاءٍ، شُرُوطُهُ تَحْدُ

### شروط ما يجمع جمع مذكر سالماً

وَاجْتَمَعَ سَلَامًا: عَلَمًا لِعَاقِلٍ      مُذَكَّرٍ عَنْ (تَا) وَتَرْكِيبٍ خَلِي  
أَوْ صِفَةٍ لِعَاقِلٍ مُذَكَّرٍ      عَنْ تَاءٍ ثَانِيَةٍ كَذَا أَيْضًا عَرِي  
وَلَمْ تَكُنْ مِنْ (أَفْعَلٍ) الْفَعْلَاءِ      (فَعْلَانٍ) فَعْلَى أَوْ بِذِي اسْتِثْوَاءٍ

### ما يصح جمعه بالالف والتاء

الْجَمْعُ بِالْأَلِفِ وَالتَّاءِ يَطْرُدُ      فِي عِلْمِ الْأَشْيَاءِ، وَفِيمَا قَدْ وَرَدَ  
مُحْتَمًا بِالتَّاءِ، أَوْ بِالْفِ الْـ      أَشْيَاءٍ، كَذِكْرَى وَكَصَحْرَاءٍ، وَقُلْ  
وَفِي خُمَاسِيٍّ لِقَيْرٍ عَاقِلٍ      وَفِي مُصَفَّرٍ لَهُ، يَا سَائِلِي

### ما لا ينصرف وعمله

الِاسْمُ إِنْ شَابَهُ فِعْلًا حُظِلَا      تَضَرِيفُهُ، إِذْ عَلَيْنِ اخْتِمَلَا  
أَوْ عِلَّةٌ مِثْلُهُمَا، فَالْجَمْعُ، وَالـ      وَصَفُ، وَتَعْرِيفُ، وَثَانِيَةُ عَقِلٍ  
زِيَادَةٌ، وَوَزْنُ فِعْلٍ، عُجْمَةٌ      عَدْلُ، وَتَرْكِيبُ، فِتْلِكَ تِسْعَةٌ

### ما يمنع من الصرف لعلة واحدة أو علتين

وَأَلِفَا التَّانِيثِ ثُمَّ مُتَّهَى الْـ	جُمُوعُ كُلِّ ذَيْنِ بِالْمَنْعِ اسْتَقْلَ
وَمَعَ تَعْرِيفِ أَتَى: زِيَادَةُ	وَزْنٌ، وَتَانِيثٌ، وَعَدْلٌ، عُجْمَةٌ
كَذَاكَ تَرْكِيبٌ، وَبِالْوَصْفِ ارْتَبَطَ	عَدْلٌ وَوَزْنٌ وَزِيَادَةُ فَقَطْ

### مواضع يجر فيها ما لا ينصرف بالكسرة

يُجْرُ بِالْكَسْرِ مَا لَا يَنْصَرِفُ	إِنْ جَاءَ مُضَافًا أَوْ أَتَى بِأَلٍ رَدِفَ
أَوْ لِضَرُورَةٍ، تَنَاسُبِ صُرِفِ	كـ (فِي مَنَاقِبِ مُحَمَّدٍ عُرِفَ)
أَوْ زَالَتِ الْعِلَّةُ بِالتَّكْثِيرِ	كـ (رُبَّ أَحْمَدٍ) أَوْ التَّصْغِيرِ

### (لم) و (لما) تشتركان في أربعة وتفترقان في أربعة

(لَمَّا) وَ(لَمْ) حَرْفَانِ، كُلُّ مِنْهُمَا	نَفْيًا وَجَزْمًا ثُمَّ قَلْبًا أَفْهَمًا
يَخْتَصِرُ (لَمَّا) يَنْفِي النَّفْيَ إِلَى	وَقْتِ الْخِطَابِ، وَتَوَقُّعِ جَلَا
ثُبُوتِ مَنْفِيٍّ وَحَذْفِ الْفِعْلِ	بِلَا دُخُولِ الشَّرْطِ، يَا ذَا الْعَقْلِ

### ما تختص بها (كان) من الأحكام

تَخْتَصِرُ (كَانَ) بِزِيَادَةِ أَتَتْ	حَشَوًا، وَحَذْفَهَا مَعَ اسْمِهَا ثَبَتَ
وَحَذْفَهَا حَسْبُ بَتَغْوِيضِ لِـ (مَا)	وَالثُّنُونِ مِنْ مُضَارِعِ إِنْ جُزِمَا
وَلَمْ يَلِ السَّاكِنُ أَوْ ضَمِيرُ	وَلَمْ يَكُنْ وَقَفٌ، أَيَا خَيْرُ



### أحكام الفاعل السبعة

الْفَاعِلُ: اسْمٌ، عُمْدَةٌ، وَمُرْتَفِعٌ	مُؤَخَّرًا عَنْ عَامِلٍ فِيهِ وَضِعَ
يُؤْتَى الْعَامِلُ إِنْ أَتَى وَقَعَ	يُفْرَدُ إِنْ كَانَ مُشَى أَوْ جُمِعَ
وَكَانَ ظَاهِرًا، وَقَدَّمَهُ عَلَى الْـ	مَفْعُولٍ أَصْلًا كـ(وَقَى اللَّهُ الْبَطْلَ)

### مواضع يحذف فيها الفاعل، وهي ستة

يُحْذَفُ فَاعِلٌ إِذَا مَا بُنِيََا	فِعْلٌ لِمَجْهُولٍ كـ(قَضَرَ بُنِيََا)
وَنَحَوُ: (أَسْمِعْ بِهِمْ، وَأَبْصِرِ)	أَوْ كَانَ عَامِلٌ لَهُ مِنْ مَصْدَرٍ
وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ مَعَ فِعْلٍ أَكْثَرًا	وَفِي مُفَرَّغٍ، وَ(نَعِمَ الْمُقْتَدَى)

### ما ينوب عن الفاعل، وهي أربعة أشياء

يُنُوبُ مَفْعُولٌ بِهِ عَنْ فَاعِلٍ	أَصَالَةً، كـ(زَيْدٌ أَجَرَ الْعَامِلِ)
وَقَدْ يُنُوبُ الظَّرْفُ وَالْمَجْرُورُ	وَمَصْدَرٌ، وَشَرْطُهَا مَذْكُورٌ:
إِنْ كَانَ مُحْتَصَاً وَذَا تَصَرُّفٍ	وَقَدْ مَفْعُولٌ بِهِ، فَلْيُغْرِفِ

### ما يعمل عمل الفعل، وهي ثمانية أشياء

يَعْمَلُ كَالْفِعْلِ: اسْمٌ فِعْلٍ، مَصْدَرٌ	كَذَلِكَ اسْمٌ مَصْدَرٍ قَدْ قَرَّرُوا
أَسْمَاءُ فَاعِلٍ، وَمَفْعُولٍ، مُبَا	لَفَةٍ، التَّفْضِيلُ ذَا لَنْ يَنْصِبَا
أَيْضاً كَذَاكَ الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ	فَكُلُّهَا يُلْفَى بِفِعْلِ مُشَبَّهَةٍ

### المصدر واسم المصدر

اسْمُ لَهُ دَلَالَةٌ عَلَى حَدَثٍ      دُونَ زَمَانٍ فَهُوَ مَصْدَرٌ كـ (حَثَ)  
 إِنَّ لَمْ يَقُلْ حَرْفُهُ عَنْ فِعْلِهِ      مِنْ دُونَ تَغْوِيضٍ وَلَا تَقْدِيرِهِ  
 إِنَّ يَنْقُصُ الْحُرُوفُ فَاسْمٌ مَصْدَرٍ      كـ (اعْطِ عَطَاءً، وَخِيَاراً اخْتَرِ)

### شروط إعمال المصدر، وهي ثمانية

وَأَعْمِلِ الْمَصْدَرَ إِنْ كَانَ يَجِلُ      مَحَلُّهُ فِعْلٌ بِـ (أَنْ) أَوْ (مَا) وَصِلُ  
 وَلَمْ يَكُنْ مُصَفِّراً أَوْ مُضَمِّراً      وَلَيْسَ مَخْذُوفاً وَلَا مُؤَخَّراً  
 وَلَا بَتّاً، وَلَا لِمَعْمُولٍ فُصِّلَ      وَلَا بِنَعْتٍ قَبْلَ مَا فِيهِ عَمِلُ

### ما تشارك فيه الصفة المشبهة اسم الفاعل

الصُّفَّةُ الْمُشَبَّهَةُ اسْمُ الْفَاعِلِ      تُشَارِكُ اسْمَ فَاعِلٍ فِيَمَا يَلِي:  
 فِي الْإِشْتِقَاقِ، وَدَلَالَةِ، عَمَلِ      رَفَعَ وَتَضَبَّ، وَتَصَرَّفَ عَقِلُ  
 كِلَاهُمَا يَرْبَعُ فِي التَّصَرُّفِ      وَفِي أُمُورٍ فَارَقَتْهُ، فَاعْرِفِ

### ما تفارق فيه الصفة المشبهة اسم الفاعل

فَهِيَ مِنَ الْإِلَازِمِ مَعْنَاهَا اسْتَمَرَّ      إِعْمَالُهَا فِي سَبَبٍ قَدْ أُجِرَ  
 وَجَازَ أَنْ تُضَافَ لِلَّذِي رُفِعَ      كـ (طَاهِرِ الْقَلْبِ) وَوَزْنُهَا سُمِعَ  
 بغيرِ فاعِلٍ كَثِيراً كـ (بَطَلُ)      وَكَـ (عَظِيمِ) وَ (جَبَانِ) وَ (وَجِلُ)

### ما ينوب عن المصدر ويعرب مفعولاً مطلقاً

عَنْ مَصْدَرٍ تُثَوِّبُ فِي الْإِغْرَابِ	مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ بِلَا ارْتِيَابٍ
رَصَفٌ، وَآلَةٌ، ضَمِيرٌ، وَعَدَدٌ	إِشَارَةٌ، مُرَادِفٌ كَذَا وَرَدٌ
مَصْدَرٌ فِعْلٌ، اسْمٌ مَصْدَرٍ، وَكُلٌّ	أَوْ بَعْضٌ، أَوْ شَيْءٌ عَلَى التَّنَوُّعِ يَذَلُّ

### شروط المفعول له (أي شروط نصب الاسم على أنه مفعول له)

يُنْصَبُ مَفْعُولاً لَهُ الْإِسْمُ إِذَا	حَازَ شُرُوطاً خَمْسَةً، فَلْتَحْتَذَى
أَيُّ كَوْنُهُ مِنْ مَصْدَرٍ قَلْبِيٍّ	مُبَيِّنِ الْعِلَّةِ، يَأْخُذِي
وَكَوْنُهُ مُتَّجِداً مَعَ عَامِلٍ	فِي وَقْتِهِ، مَعَ اتِّحَادِ الْفَاعِلِ

### الأمور التي يشترك فيها الحال والتمييز

الْحَالُ وَالتَّمْيِيزُ كُلُّ مِثْلِهِمَا	تَكْرَرٌ وَفَضْلَةٌ، فَاعْرِفْهُمَا
كِلَاهُمَا مُفَسَّرٌ لِمَا آتَيْتَهُمَا	وَقَدْ يُرَى مُؤَكِّداً لِمَا فُهِمَ
وَالنَّصْبُ حَتَّمٌ لَهُمَا، قَدْ شَارَكََا	فِي هَذِهِ الْأُمُورِ، فَاحْفَظْ ذَلِكََا

### الأمور التي يفترق فيها الحال والتمييز

الْحَالُ مُشْتَقٌّ أَصَالَةً، وَقَدْ	فَسَّرَ هَيْئَةً لِذِي الْحَالِ وَجِدَ
وَجُمْلَةٌ وَشِبْهَةٌ جُمْلَةٌ يُرَى	خِلَافَ تَمْيِيزٍ، فَمُفْرَداً جَرَى
وَحَامِداً، مُبَيِّنُ الْإِنْهَامِ	فِي نِسْبَةٍ أَوْ مُفْرَدٍ تَمَامِ

### ملخص حكم المستثنى — (إلا)

مَا بَعْدَ (إِلَّا) انْصَبَ وَجُوباً إِنْ يَفَعُ فِي مُثَبِّتٍ تَمُّ، وَإِنْ كَانَ وَقَعَ فِي التَّنْفِي فَاخْتَرِ اتِّبَاعَ الْمُتَّصِلِ وَجُوبُهُ، كَمَا إِذَا تَقَدَّمَ (إِلَّا) مَعَ التَّفْرِيعِ قَدَرُ عَدَمًا

### ما استعمل من حروف الجر أسماء

اسْتَعْمِلَ اسْمًا خَمْسَةً مِنْ حُرُوفِ جَرٍّ مُذْ مُنْذُ عَنْ عَلَى وَكَافٍ، وَنَدَرُ كـ (مُنْذُ يَوْمَانِ)، وَ (مُنْذُ جَاؤُونِي) (كَالطَّغْنِ)، (مِنْ عَلَيْهِ)، (عَنْ عَيْنِي) فَهِنَّ فِي الْأَمْثَالِ أَسْمَاءٌ بُنِيَتْ فِي مَوْضِعِ الْإِعْرَابِ حَسَبًا اقْتَضَتْ

### الأسماء التي تمتنع إضافتها

ضَمَائِرُ، إِيْشَارَةٌ، مَوْضُوعٌ كَذَا اسْمٌ فِعْلٍ، عَلَمٌ، مَفْرُوعٌ مِنْ عَلَمٍ كـ (زَيْدُكُمْ)، فَذَا أَثَرُ جَاءَتْ مِنَ الْحَالَاتِ فَاحْفَظْ وَأَفْهَمَا وَمَا بِهِ (أَل) لَا يُضَافُ غَيْرَ مَا

### الإضافة اللفظية والمعنوية

إِضَافَةُ الْوَصْفِ إِلَى الْمَعْمُولِ لَفْظِيَّةٌ وَذَاكَ مِنْ مَعْمُولٍ وَلَمْ تُفَدْ تَخْصِيصًا أَوْ تَعْرِيفًا كـ (بَالِغِ الْكَعْبَةِ)، كُنْ عَرِيفًا وَمَا سِوَاهَا مَعْنَوِيَّةٌ، فَقُلْ: (مِلَّةُ إِبْرَاهِيمَ أَحْسَنُ الْمَلَلِ)

### حالات دخول (أل) في المضاف

دُحُولُ (أَلْ) عَلَى الْمُضَافِ إِنْ تَكُنْ      إِضَافَةُ لَفْظِيَّةٌ لَيْسَ يَهْنُ  
إِنْ كَانَ (أَلْ) فِي التَّالِ أَوْ تَالِيهِ أَوْ      أَضِيفَ تَالٍ لِضَمِيرٍ، قَدْ رَأَوْا  
لِاسْمِ بِهِ (أَلْ)، أَوْ يَكُنْ مُضَافٌ      مُشَى أَوْ جَمْعًا، فَلَا تَخَافُ

### ما يكتسب المضاف من المضاف إليه، وهي عشرة أشياء

يَكْتَسِبُ الْمُضَافُ بِالْمُضَافِ لَهُ      عَشْرَةُ أَشْيَاءَ تَرَاهَا مُجْمَلَةً  
عَرَفَ، وَخَصَصَ، أَتَى، وَذَكَرَا      صَدَارَةً، ظَرْفِيَّةً، وَمَصْدَرًا  
جَمْعًا، بِنَاءً، وَكَذَا إِغْرَابًا      يَكْسِبُهُ الْمُضَافُ، لَنْ تَرْتَابَا

### مواضع الفصل بين المضاف والمضاف إليه

لَا فَصْلَ بَيْنَ الْمُتَضَافَيْنِ إِنْ      لَمْ يَكُ بِالْمَفْعُولِ أَوْ ظَرْفٍ يَعْنِ  
أَيُّ لِلْمُضَافِ أَوْ يَمِينٍ أَوْ بِأَيِّ      وَبِمُفَسِّرٍ لَهَا، فَهَوَ رَضِيَ  
وَالْفَصْلُ بِالشَّرَفِ بِأَحْتِيٍّ      وَالتَّعْتِ وَالنَّدَاءِ مِنْ مَرْوِيٍّ

### النعته الحقيقي والنعت السببي

النعته إِنْ يَرْفَعُ ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا      فَهَوَ حَقِيقِيٌّ، كـ (جَا شَخْصٌ أَشِيرُ)  
يُؤَافِقُ الْمُنْعَوَاتِ فِي أَرْبَعَةٍ،      أَوْ يَرْفَعُ الظَّاهِرَ بَعْدَ فَاثْنَتِ  
بَسْبِيٍّ، نَحْوُ: (زَيْدٌ الْوَفِيُّ      غُلَامُهُ)، فِي اثْنَيْنِ حَسَبُ يَفْتَقِي

## البدل وعطف البيان

الْبَدَلُ: التَّابِعُ بِالْحُكْمِ قَصِيدٌ      مِنْ دُونَ وَاسِطٍ، وَأَرْبَعًا يَرِدُ  
عَطْفُ الْبَيَانِ: مُوضِحٌ، وَيَأْتِي      مُطَابِقًا فِي أَرْبَعٍ، كَالْتَّغَيُّبِ  
بَيْنَهُمَا الْعُمُومُ وَجِهِيًّا كَمَا      قَدْ فَصَّلُوا ذَلِكَ، فَاحْفَظْ وَافْهَمَا

## مواضع (أم) المتصلة العاطفة و (أم) المنقطعة

اعْطِفْ بِـ(أَمْ) مَنْبُوقَةً بِهَمْزَةٍ      مُفِيدَةً التَّغْيِيْبِ أَوْ تَسْوِيَةٍ  
فِي غَيْرِ ذَلِكَ بِانْقِطَاعِ تُرْسَمُ      فَهِيَ عَلَى ثَلَاثَةٍ تُقَسَّمُ:  
فِي الْإِبْتِدَاءِ، وَبَعْدَ (هَلْ) أَوْ هَمْزَةٍ      لِغَيْرِ تَغْيِيْبٍ وَلَا تَسْوِيَةٍ

## حالات اسم التفضيل وحكمه في كل حال

يُلْقَى اسْمُ تَفْضِيلٍ مُجَرَّدًا بِـ(أَلْ)      وَبِإِضَافَةٍ، فَحُكْمُهُ عَقْلٌ:  
يُلْتَزِمُ التَّذْكِيرَ وَالتَّفَرُّدَ      وَجَرَّ (مِنْ) بَعْدَ إِذَا مَا جُرِّدًا  
وَمَعَ (أَلْ) طَبَقٌ، بِدُونَ (مِنْ) وَفِي      إِضَافَةٍ وَجْهَانِ دُونَ (مِنْ) يَفِي

## بعض أحكام اسم التفضيل ومسألة الكحل

لَا يَنْصِبُ الْمَفْعُولَ إِطْلَاقًا وَلَا      يَرْفَعُ ظَاهِرًا سِوَى مَا يُقْلَا  
لَكِنَّهُ إِنْ عَاقَبَ الْفِعْلَ رَفَعَ      (مَسْأَلَةُ الْكُحْلِ) يُسَمَّى، أَيْ وَقَعَ  
فَاعِلُهُ اسْمًا أَجْنَبِيًّا فَضْلًا      مِنْ نَفْسِهِ، وَبَعْدَ نَفْسِي حَصْلًا

### شروط ما يؤخذ منه اسم التفضيل وفعلا التعجب

شُرُوطُ مَا مِنْهُ اسْمُ تَفْضِيلٍ بُنِيَ	أَوْ ذُو تَعَجُّبٍ ثَمَانٍ، فَاعْتَنَ
فِعْلٌ، ثَلَاثِيٌّ، وَذُو تَصَرُّفٍ،	قَابِلُ فَضْلٍ، ثُمَّ، غَيْرُ مُتَّفَعٍ
لَمْ يَتَيْنَ لِلْمَحْهُولِ ذَا الْفِعْلِ، وَلَا	يَكُونُ وَصْفُهُ بِوَزْنٍ (أَفْعَلًا)

### الأسماء التي ليس لها محل من الإعراب

الاسْمُ فِي التَّرْكِيبِ لَا يَخْلُو عَنْ أَلْ-	إِعْرَابٍ إِلَّا فِي مَوَاضِعَ، فَقُلْ:
لَفْظَةِ (عَشْرٍ) مَعَ (الْأَثْنَيْنِ) كَذَا	ثَانِيَةً، ضَمِيرُ فَضْلٍ يُحْتَذَى
كَذَا اسْمُ فِعْلٍ وَالضَّمِيرُ الْمُتَفَصِّلُ	أَيُّ لَفْظٍ (إِيَّا) ذَا عَلَى قَوْلٍ يُقِلُّ

### الجملة التي لها موقع من الإعراب

وَجُمْلَةٌ تَقَعُ نَعْتًا أَوْ حَبَرٌ	لِمُبْدَأٍ، أَوْ بَعْدَ نَاسِخٍ يَقِرُّ
أَوْ حَالًا، أَوْ جَوَابَ شَرْطٍ مَا ظَهَرَ	حَزْمٌ بِهِ، أَوْ بَعْدَ قَوْلٍ تَسْتَقِرُّ
أَوْ قَدْ أَضِيفَ اسْمٌ إِلَيْهَا، أَوْ أَتَتْ	عَطْفًا عَلَى مَا مَرَّ إِعْرَابًا حَوَتْ

### الجملة التي ليس لها محل من الإعراب

وَجُمْلَةُ التَّفْسِيرِ وَالْمُسْتَأْنَفِ	أَوْ اغْتِرَاضٍ أَوْ جَوَابِ الْحَلِفِ
وَصِلَةٍ، جَوَابُ شَرْطٍ جُزِمَتْ	أَيُّ ظَاهِرًا، أَوْ مَا عَلَيْهَا عَطِفَتْ
فَكُلُّ مَا مَرَّ هُنَا مِنَ الْجُمْلِ	تَخْلُو مِنَ الْإِعْرَابِ، فَاحْذَرِ الزَّلَلَ

مواضع يجب فيها دخول الفاء أو إذا الفجائية على جواب الشرط

وَأَرَبِطْ بِفَا جَوَابَ شَرْطٍ جَاءَتْ	اسْمِيَّةٌ أَوْ بِـ (إِذَا) الْفَجَاءَةُ
بِالْفَاءِ حَسْبُ إِنْ بِجَامِدٍ يَرِدُ	أَوْ طَلَبِيًّا أَوْ بِـ (مَا) وَ (لَنْ) وَ (قَدْ)
أَوْ حَرْفٍ تَنْفِيسٍ، فَيَلْكَ سَبْعَةٌ	تَأْتِي مَحَلَّ الْجَزْمِ تِلْكَ الْجُمْلَةُ

### ملخص الكلام في (لو)

لَوْ حَرْفُ شَرْطٍ فِي الْمُضِيِّ فَاقْتَضَتْ	الامتناع لامتناع وأتت
كَذَاكَ لِلتَّعْلِيلِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ	فَلَا تُفِيدُ الْامْتِنَاعَ فَاعْقِلْ
وَمُضَدَّرِيَّةٌ أَتَتْ إِنْ سَبَقَا	(وَدَّ) وَلَنْ تَعْمَلَ شَيْئًا مُطْلَقًا

### أنواع (ما)

وَقَدْ أَتَى (مَا) اسْمًا وَحَرْفًا فَافْهَمَا	فَالِاسْمُ إِنْ جَا شَرْطًا أَوْ مُسْتَفْهَمَا
تَعَجُّبًا، مَوْصُولَةً، وَمَعْرِفَةً	نَكِيرَةً أَيْضًا، فَكُنْ ذَا مَعْرِفَةٍ
وَإِنْ يُفِيدُ (مَا) مُضَدَّرًا أَوْ ظَرْفًا	أَوْ نَفْيًا أَوْ زَيْدًا يَكُونُ حَرْفًا

### أقسام الألف المقصورة، وهي ثلاثة

مَا يَنْتَهِي بِأَلِفٍ مُلْتَزِمٍ	مِنْ مُغَرَّبِ الْأَسْمَاءِ مَقْصُورًا سُمِّيَ
وَذَاكَ أَصْلِيٌّ كَمَا فِي (مُلْقَى)	أَوْ زَيْدٌ لِلْإِلْحَاقِ نَحْوُ (عَلَقَى)
أَوْ زَيْدٌ لِلتَّائِيثِ نَحْوُ (بُشْرَى)	مَمْنُوعٌ صَرْفٍ ذَا فَقْطٍ، فَلْيُذَرِ



### أقسام الألف المدودة، وهي أيضاً ثلاثة

وهكذا الممدود، يُلفى الألف	على ثلاثة، كما ستعرف:
ما كان أصلياً، فكـ (الوضاء)	أو زيد للإلحاق كـ (العباء)
أو زيد للتأنيث كـ (الحمراء)	يُمنع صرفُ ذا، بلا امتراء

### ملخص الكلام في (حتى) الجارة والعاطفة

اغطف حتى أو به اجرز إن دخل	في مفرد أو ما بمفرد أول
وكون ذا المفرد غاية حنم	في العطف والجر على ما قد علم
مغطوف حتى داخل في الحكم	من دون مجرور، فكن ذا فهم

### ملخص الكلام في (حتى) الابتدائية

وإن تر (حتى) بحملة دخل	فهو لإبتداء حسب، فليقل:
قد سيرت حتى أدخل الدياراً	وسدت حتى أحفظ الدماراً
وكونها من فضلة تسيئت	عن الذي قبل وجوباً قد ثبت

### الخاتمة

في مائة ثم ثمانين احتوى	نظمي ثلاث قرّة لمن نوى
وقد أتى ثلاث بالفوائد	من دون إخلال ولا زوائد
هذا، وصلى ربنا وسلما	على نبينا ومن له انتمى